



Technische Rider Kabaal.

Zaalgeluid

Een PA systeem, minimaal 3-weg actief, 25Hz tot 18kHz, capabel om continue minimaal 105 dB op de mixplek (FOH) te leveren. Voorkeur voor PA systemen; EAW, Meyer, EV, Apogee, D&B, KS of vergelijkbaar. De mixplek bevindt zich midden voor het podium op 10 á 20 meter afstand, afhankelijk van de grote van de zaal/tent. De mixplek is afgescheiden van het publiek dmv. dranghekken.

Als het een avondvullend optreden van Kabaal betreft zal de voorkeur worden gegeven aan eigen zaaltafel, effect rack en multi-kabel. Dit is een DM1000 met één rack ($\pm 1 \text{ m}^2$)

FOH

Als er van een aanwezige tafel gebruik wordt gemaakt, dan graag een tafel met minimaal 24 kanalen, vier bands parametrische Eq per input. Soundcraft, Midas, Yamaha, Crest hebben de voorkeur. Geen Spirit, Behringer of nog erger...
Effecten en inserts graag twee maal reverb, SPX990, TC of Lexicon en één Delay met tap-funtie (geen bier) D-Two of SDE1000, vier gate's en vier compressors Klark, Drawner, BSS, DBX etc.
Een stereo 31-bands Eq op insert van de masters is ook zeer prettig. BSS Klark DBX.
En één goedwerkende MD speler, merk? Behringer maakt geen MD spelers ☺

Een digitale tafel mag ook, Yamaha heeft de voorkeur.

Monitor.

Kabaal werkt met een eigen in-ear monitorsysteem op een analoge tafel en microfoons. Dit systeem kan d.m.v. een spinner of 108 pol. Harting op "Ampco" norm op het aanwezige multikabelsysteem aangesloten worden. Om aansluitproblemen te voorkomen, graag vooraf telefonisch overleg met de techneut van Kabaal.
De monitortafel wordt aan de zijkant van 't podium geplaatst, bij voorkeur achter de linker of rechter geluids-stack en neemt $\pm 2 \text{ m}^2$ plaats in beslag. Houdt hier aub. rekening mee.
Indien er gebruikt wordt gemaakt van het aanwezige monitor-systeem, bv bij voorprogramma's o.i.d. dan graag minimaal 5 groepen monitor. Een goede monitortafel, Midas, Yamaha, A&H, Soundcraft. Monitoren, Martin, EAW, Synco of vergelijkbaar.

Licht-Podium

Niet geheel onbelangrijk, we verwachten minimaal een truss achter op 't podium op redelijke hoogte, met daar in vier maal fourbar par-64 met kleurfilters. Gelieve hier geen kermis maar hooguit 3 of 4 verschillende kleuren. Een rookmachine of hazer om het geheel te laten zien. Voor het podium, op redelijke hoogte, minimaal 4kW frontlicht dmv. theaterspots.
En twee blinders.
Belangrijk; aan de truss een zwart achterdoek (backdrop) over de gehele breedte van 't podium en ook de zijkanten graag zwarte doeken. Een paar moving-heads maken de show tot een mooi geheel.

Info

Mocht het bovenstaande onduidelijk of niet realiseerbaar zijn, bel ons!

Bert Krukkeland T: 0570540102
M: 0612738094

I. www.kabaal.com

versie 2010